



# ACCESS & PARADOX OPEN ART FAIR

DU 22 AU 25 OCTOBRE 2010  
pendant la semaine de l'art contemporain à Paris

Access & Paradox  
à l'Espace des Blancs Manteaux  
48, rue Vieille du Temple  
75004 Paris



[www.accessetparadox.fr](http://www.accessetparadox.fr)



## SOMMAIRE

Access & Paradox, Open Art Fair	p.3
Ben Lewis participe à Access & Paradox	p.4
L'Islande, Invité d'honneur de la 1 <sup>ère</sup> édition	p.5
Des partenaires actifs et engagés	p.6
Le positionnement d'Access & Paradox	p.7
L'interview de Yann Perol, organisateur d'Access & Paradox	p.8
Les initiateurs d'Access & Paradox	p.9
Liste des exposants	p.10
Visuels disponibles pour la presse	p.11
Informations pratiques	p.12

# ACCESS & PARADOX OPEN ART FAIR

La foire  
des artistes  
émergents

du 22 au 25 octobre 2010

## Une opportunité unique pour les jeunes galeries d'exposer en plein cœur de Paris pendant la semaine de l'art contemporain

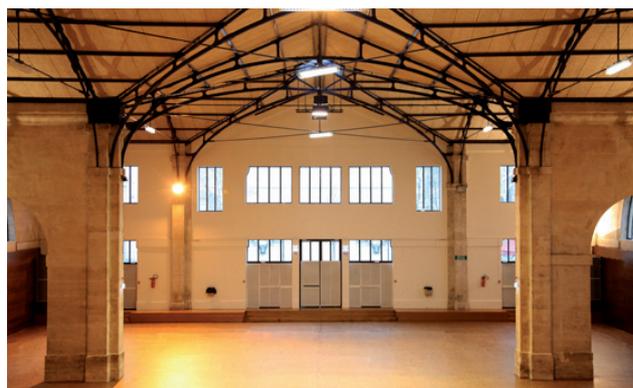
Access & Paradox est la foire de la scène émergente où les galeries sont invitées à transcender l'espace du stand d'exposition en présentant des projets curatoriaux originaux. Véritable plateforme d'échange et de collaboration, elle met en place des partenariats uniques, mêlant public et privé.

Access & Paradox donne l'opportunité aux structures institutionnelles de montrer leurs collections et de faire découvrir au public leurs dernières acquisitions. A leurs côtés, les très jeunes galeries ont enfin l'opportunité d'accéder au marché de l'art des collectionneurs et les galeries déjà « installées » de proposer des projets à la fois « extra-ordinaires » et artistiquement audacieux pendant cette semaine de l'art contemporain et ceci pour un budget accessible.

Son but est d'engager tous les participants en partenariat actif aux travers de divers modules (expositions, débats, projets curatoriaux, etc.) :

- ▶ l'UNESCO participera à une conférence sur le thème du rapprochement des cultures,
- ▶ Le Musée national de Reykjavik présentera des artistes émergents islandais,
- ▶ l'Espace Multimedia Gantner mettra à l'honneur des artistes de leur collection,
- ▶ le journal Particules animera des débats autour du thème de la spéculation dans le marché de l'art,
- ▶ Mains d'Oeuvres accueillera un artiste islandais en résidence,
- ▶ d'autres partenariats sont prévus avec des collectifs de commissaires, des centres d'art, des magazines, etc.

Idéalement située en plein cœur du Marais, à proximité du Grand Palais, Access & Paradox se tiendra à l'Espace des Blancs Manteaux, ancienne halle de plus de 1 000m<sup>2</sup>, habituée à recevoir des manifestations autour de la création contemporaine.



### Partenaires Officiels :



### Informations Pratiques :

Access & Paradox  
Espace des Blancs Manteaux  
48 rue Vieille du Temple  
75004 Paris

Dates :  
Vendredi 22 octobre : Preview de 11h à 15h  
et vernissage à 19h  
Ouverture au public : le 22/10 de 15h à 19h  
Du samedi 23/10 au lundi 25/10 de 11h à 20h

[www.accessetparadox.fr](http://www.accessetparadox.fr)

# ACCESS & PARADOX OPEN ART FAIR

La foire  
des artistes  
émergents

du 22 au 25 octobre 2010

Conférence proposée par le Journal Particules

## Ben Lewis à Paris L'auteur du documentaire « L'Art s'explode » dimanche 24 octobre 2010 dès 14h30 à Access & Paradox

Access & Paradox s'est associé au journal Particules pour l'organisation d'une table ronde sur la thématique des dérives spéculatives constatées ces dernières années sur le marché de l'art. Pour animer le débat, Access & Paradox et le journal Particules ont convié Ben Lewis.

Ben Lewis est le journaliste britannique, critique d'art et réalisateur du documentaire « L'Art s'explode », diffusé sur Arte en 2010, qui dénonçait les pratiques spéculatives du marché de l'art et en démontait les mécanismes à travers des interviews de critiques, commissaires-priseurs, galeristes et collectionneurs,...



L'événement sera marqué de temps forts :

- 14h30 : projection du film «The Great Contemporary Art Bubble» en VO sous-titré en français
- 16h : introduction de la table ronde par Gaël Charbau, rédacteur en chef de Particules
- 16h15-17h : interview de Ben Lewis par Etienne Gatti et Pierre Malachin, rédacteurs de Particules
- 17h-17h30 : questions du public

Le journal Particules s'applique à réfléchir sur l'art actuel et notre société. Dans ce cadre, le journal a fréquemment fait appel à Ben Lewis, au moyen d'entretiens écrits, pour montrer ce que le marché de l'art devient...

La foire Access & Paradox est un lieu d'échanges et de réflexion sur les changements du monde de l'art. Access & Paradox rassemble des galeries d'artistes émergents, des centres d'art, des collectifs de commissaires, des musées et des résidences. Cette foire est une proposition inédite, alternative et concrète. C'est une opportunité sans précédent pour les artistes émergents, leurs galeries, leurs représentants et leur soutien.

Access & Paradox se tiendra du 22 au 25 octobre 2010  
à l'Espace des Blancs Manteaux, Paris 4<sup>e</sup>  
pendant la semaine de l'art contemporain

Télécharger le dossier de presse d'Access & Paradox : [www.accessetparadox.fr](http://www.accessetparadox.fr)

### Partenaires Officiels :



### Informations Pratiques :

Access & Paradox  
Espace des Blancs Manteaux  
48 rue Vieille du Temple  
75004 Paris

Dates :  
Vendredi 22 octobre : Preview de 11h à 15h  
et vernissage à 19h  
Ouverture au public : le 22/10 de 15h à 19h et le 23/10 de 11h à 21h  
Du dimanche 24/10 au lundi 25/10 de 11h à 20h

# ACCESS & PARADOX OPEN ART FAIR

La foire  
des artistes  
émergents

du 22 au 25 octobre 2010

## L'ISLANDE INVITE D'HONNEUR DE LA PREMIERE EDITION

L'Ambassade d'Islande en France, la ville de Reykjavik et le Center for Icelandic Art (CIA) ont décidé de se joindre à Access & Paradox.

Le forum qu' **Access & Paradox** organise aux côtés de l'UNESCO accueillera de prestigieux protagonistes de la politique culturelle islandaise avec des intervenants tels que le Directeur du Musée National d'Islande, les chargés du Bureau de la Culture de la Ville de Reykjavik ou encore le Représentant du CIA.

Parce que les fondateurs d'**Access & Paradox** et les institutions qui participent à cet Open Art Fair sont intimement convaincus que la culture se nourrit de l'ailleurs, ce forum permettra de créer dans l'échange un lien durable, fondamental dans la pensée de l'art contemporain qui, par essence, s'affranchit de toute frontière...

Les débats et conférences porteront notamment sur les orientations culturelles et leurs enjeux tant à l'échelle locale, nationale qu'internationale. Dans cette continuité, le partenariat avec Mains d'œuvres, structure associative consacrée aux créations actuelles, invitera un artiste islandais en résidence. La volonté d'une ouverture toujours plus grande se traduit aussi par l'instauration d'échanges pour les étudiants via le programme Erasmus.

C'est donc par le biais de toutes ces médiations qu'**Access & Paradox** apportera une réflexion authentique, différente, et affranchie sur l'art et ses acteurs, se distinguant par là-même du raisonnement traditionnel qui régit son marché.

### Access & Paradox se tiendra du 22 au 25 octobre 2010 pendant la semaine de l'art contemporain à Paris à l'Espace des Blancs Manteaux dans le 4<sup>e</sup>.

**Access & Paradox** a pour volonté de défendre la scène artistique la plus émergente possible dans l'optique de transcender la conception classique de foire. Véritable creuset de rencontres et de collaborations, cet événement instaure des formes de partenariats actif jusqu'alors inédites alliant aussi bien les domaines public que privé.

**Access & Paradox** met en écho et lumière toute la créativité et l'engagement artistique de ses participants en les conviant à (*inter*)agir au moyen d'un foisonnement d'expressions (expositions, débats, projets curatoriaux, etc.).

Grâce au partenariat établi avec le Musée National d'Islande, le partenariat d'**Access & Paradox** sera une figure renommée du monde de l'art. Facilitant ainsi la réunion des galeries et des artistes islandais qui partagent la même philosophie qu'**Access & Paradox** : cette sélection sera présidée par **Halldór Björn Runólfsson**, Directeur du Musée National d'Islande.

La musique étant un art caractéristique de la singularité de la culture islandaise, des concerts viendront magnifier l'événement. D'autres expériences auront lieu et vous seront communiquées ultérieurement.

L'organisation d'**Access & Paradox** est assurée par **Ari Allansson** (directeur de festival), **Sébastien Boland** (organisateur de salons), **Etienne Dodet** (galeriste), **Emeric Glayse** (galeriste), **Nathalie Lucet** (agent d'artistes) et **Yann Perol** (galeriste).

#### Partenaires Officiels :



#### Informations Pratiques :

Access & Paradox à l'Espace des Blancs Manteaux  
48 rue Vieille du Temple - 75004 Paris

Dates :

Vendredi 22 octobre : Preview de 11h à 15h  
et vernissage à 19h

Ouverture au public : le 22/10 de 15h à 19h

Du samedi 23/10 au lundi 25/10 de 11h à 20h

[www.accessetparadox.fr](http://www.accessetparadox.fr)

# ACCESS & PARADOX OPEN ART FAIR

La foire  
des artistes  
émergents

du 22 au 25 octobre 2010

## DES PARTENAIRES ACTIFS ET ENGAGÉS

L'originalité d'Access & Paradox est de faire participer activement ses partenaires. L'implication incontournable de certains a permis la mise en place de conférences autour de l'art émergent. L'engagement quotidien des autres dans la défense d'un « marché de l'art » de plus en plus spéculatif donnera lieu à l'organisation de tables rondes, moments de réflexions privilégiés et inédits dans une foire d'art contemporain.

**Access & Paradox se tiendra du 22 au 25 octobre 2010  
pendant la semaine de l'art contemporain à Paris  
à l'Espace des Blancs Manteaux dans le 4<sup>e</sup>.**

## LES PARTENAIRES OFFICIELS



Access & Paradox s'inscrit dans le programme international « 2010, Année internationale du rapprochement des cultures ».



Le rôle du CIA est de promouvoir les artistes visuels islandais à l'étranger.

Access & Paradox invite le Directeur du Musée National d'Islande, Halldúr Björn Runólfsson, comme curateur général. Cette collaboration devrait permettre une aide facilitant au maximum l'accès d'Access & Paradox aux galeries islandaises.



Ambassade d'Islande

L'Islande, invité d'honneur, sera représentée partiellement grâce au soutien des partenaires privés permettant la mise en place d'un programme d'aide « post crise ». Des conférences en collaboration avec des institutions françaises et islandaises durant la foire seront proposées. Le concert d'un artiste islandais viendra clôturer la soirée de vernissage.

## LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET MÉDIA

### JOURNAL PARTICULES

Journal gratuit de réflexion sur l'art contemporain né dans les années 2000, Particules porte une attention soutenue à l'articulation entre l'art et la société.  
[www.editions-particules.fr](http://www.editions-particules.fr)

### Mains d'œuvres

Lieu de création, diffusion, recherches et d'expérience, Mains d'Œuvres est destiné à accueillir des artistes de toute discipline en résidence ainsi que de nombreuses démarches associatives et citoyennes.  
[www.mainsdoeuvres.org](http://www.mainsdoeuvres.org)



Par sa ligne éditoriale effervescente, son ton et son contenu résolument dynamiques, le webzine Artistik Rezo fait part de toute l'information culturelle et artistique.  
[www.artistikrezo.com](http://www.artistikrezo.com)



Festival culturel islandais « Air d'Islande » à Paris : la culture islandaise sous toutes ses coutures  
<http://airdislande.com>



Le site du tourisme, marketing, information et événements de Reykjavik, la capitale de l'Islande.  
[www.visitreykjavik.is](http://www.visitreykjavik.is)

### ENTRISME

Magazine culturel contemporain et transversal.  
<http://entrisme.free.fr/>

### KAISERIN

Magazine d'art contemporain indépendant dont la ligne éditoriale se veut engagée et militante.  
[www.kaiserin-magazine.com](http://www.kaiserin-magazine.com)



Revue internationale d'art actuel qui aborde et analyse diverses pratiques artistiques, en particulier celles des arts visuels émergents.  
[www.etcmontreal.com](http://www.etcmontreal.com)

## Informations Pratiques :

### Access & Paradox à l'Espace des Blancs Manteaux

48 rue Vieille du Temple - 75004 Paris

Dates :

Vendredi 22 octobre : Preview de 11h à 15h et vernissage à 19h

Ouverture au public : le 22/10 de 15h à 19h

Du samedi 23/10 au lundi 25/10 de 11h à 20h

[www.accessetparadox.fr](http://www.accessetparadox.fr)



## | LE POSITIONNEMENT D'ACCESS & PARADOX |

**Access & Paradox** a pour volonté de défendre la scène artistique la plus émergente possible et de transcender l'idée de foire en la faisant devenir espace d'échanges.

**Access & Paradox** est la foire de la scène émergente où les galeries sont invitées à transcender l'espace du stand d'exposition en présentant des projets curatoriaux originaux. Véritable plateforme d'échange et de collaboration, elle met en place des partenariats uniques, mêlant public et privé.

Inscrite dans le programme "2010, Année internationale du rapprochement des cultures" de l'UNESCO, la foire **Access & Paradox** proposera un forum et des débats qui porteront sur les politiques culturelles locales, nationales et internationales.

**Access & Paradox** regroupe une trentaine de projets curatoriaux originaux.



Une trentaine de projets curatoriaux, allant de l'exposition sur cimaises à l'installation monumentale seront accueillis.

Les initiateurs souhaitent en faire un espace collaboratif où se mêlent des galeries souhaitant montrer des artistes émergents et des structures publiques telles qu'associations, collectifs d'artistes ou encore institutions culturelles.

L'accent est mis sur la présentation d'artistes qui utilisent des médiums peu montrés en France comme l'art dans le jeu vidéo ou l'installation audio.



### L'ESPACE DES BLANCS MANTEAUX, EN PLEIN COEUR DE PARIS

Au cœur du Marais, proche du Musée Picasso, de l'Hôtel de Ville et du Centre G.Pompidou, l'Espace des Blancs Manteaux offre une superficie de 1000m<sup>2</sup>. Ancienne halle, ce grand espace voûté accueille de nombreuses manifestations culturelles dans un cadre architecturale atypique : expositions lors des Nuits Blanches parisiennes, expositions de street art, installations-performances et salons de jeunes créateurs.

Idéalement situé à quelques minutes des autres foires off et plus particulièrement de la FIAC, amateurs d'art, collectionneurs, conservateurs et directeurs de musées présents dans la capitale à cette occasion, pourront s'y rendre avec facilité.

L'Espace des Blancs Manteaux se veut le lieu d'Access & Paradox où les visiteurs pourront, en toute simplicité et convivialité, échanger en présence des artistes, des directeurs de galeries et des acteurs institutionnels du monde de l'art.



## | INTERVIEW DE YANN PEROL, ORGANISATEUR D'ACCESS & PARADOX |

1/ Vous avez choisi de défendre la scène artistique émergente : quelle en est votre définition ? Et quelles sont vos motivations ?

La scène émergente artistique englobe les artistes qui apparaissent en ce moment. Ce sont les artistes mis à l'honneur, aujourd'hui, par certaines galeries et institutions telles que par exemple la Salle de Bain à Lyon ou la Maison Pop de Montreuil ou encore la Galerie de Noisy-le-Sec.

L'ambition d'**Access & Paradox** est de devenir un intervenant majeur et décisif dans la carrière de ces artistes. Nous souhaitons être au plus proche de leurs problématiques et ainsi répondre au mieux à leurs besoins. Notre mission est de les aider à construire leur avenir et les accompagner au niveau des expositions, des résidences, des bourses, des textes et catalogues. **Access & Paradox** se veut un véritable tremplin pour les artistes émergents.

Enfin, **Access & Paradox** pose les problématiques de ce qu'est une foire d'art. Tout comme les artistes émergents, confrontés aux changements de notre société. Les acteurs du monde de l'art (institutions, commissaires) et de son marché (galeries, foires) doivent formuler de nouvelles propositions concernant les métiers de la culture dans un contexte de changement radical de société.

2/ Qu'est-ce qui distingue **Access & Paradox** des autres foires off ?

Le projet d'**Access & Paradox** est inédit par sa volonté de réflexion sur l'idée, la notion et le concept de foire en temps de crise. **Access & Paradox** est une plateforme d'échanges et de collaborations avec des acteurs privés et publics, individuels ou collectifs. Notre projet remet en cause les métiers de l'art : tous les acteurs de l'art (commissaires, galeristes, institutionnels) voient leurs modalités de travail changer tout comme les artistes changent les leurs. Les artistes ne font plus la même chose qu'avant, ils travaillent en intégrant l'outil internet et en se servant des réseaux sociaux, virtuels ou pas.

**Access & Paradox** est la première foire regroupant ces acteurs-là, dans une optique de réflexion et de solidarité, d'échanges sur les changements du monde de l'art.

3/ Quelle autre spécificité définit **Access & Paradox** ?

**Access & Paradox** propose un parcours de l'art beaucoup plus vaste. Le projet d'**Access & Paradox** a été conçu avec la volonté de construire des relations pérennes et de tisser des réseaux durables, sans limites géographiques. C'est pourquoi nous avons des partenariats durables comme avec Mains d'oeuvres tout au long de l'année ou l'Islande, pour cette première édition.

4/ Justement, vous avez choisi comme invité d'honneur **l'Islande** avec un programme spécial "après-crise" en référence à l'éruption du volcan. Pouvez-vous nous en dire davantage ?

L'Islande est un pays artistiquement riche. On a beaucoup parlé de ce pays récemment du fait de l'éruption du volcan et de ses conséquences catastrophiques. Le rôle d'**Access & Paradox**, en tant que foire ouverte sur le monde, était de renverser cette donne en montrant justement que l'Islande est un pays dynamique et réactif, tout en étant fragile. C'est ce paradoxe qui nous a poussé à en faire notre invité d'honneur afin que les visiteurs, collectionneurs ou amateurs d'art, puissent découvrir la scène artistique émergente islandaise, entre autre.

5/ **Access & Paradox** est soutenue par des partenaires officiels prestigieux : quelle a été votre démarche pour solliciter vos partenaires ?

Pour **Access & Paradox**, il était primordial de proposer des partenariats "actifs". C'est assez inédit dans les foires d'art d'avoir des partenaires véritablement engagés. Nous avons demandé à ces derniers d'être partie prenante dans le programme d'**Access & Paradox**. Ainsi l'**Unesco** est chargée de l'organisation des conférences et le Journal Particules s'occupe des tables rondes. Ce souci d'engagement correspond à la notion de plateforme collaborative et va dans le sens d'une volonté de tisser un large réseau en mettant en connexion tous les intervenants.

Avec ces acteurs-là, nous nourrissons la réflexion, le débat sur le fonctionnement du monde de l'art aujourd'hui. C'est ainsi que nous mettons en évidence et défendons la scène artistique émergente.



"*Access & Paradox se veut un véritable tremplin pour les artistes émergents*".  
Yann Perol,  
un des commissaires  
d'**Access & Paradox**



## | LES INITIATEURS D'ACCESS & PARADOX |



### **Ari Allanson**

Directeur du Festival de la culture islandaise "Air d'Islande" à Paris, Ari est responsable des échanges avec l'Islande.



### **Etienne Dodet**

Directeur de la galerie Mycroft dans le 11ème à Paris de 2007 à 2010. Etienne est aujourd'hui codirecteur de Guilty by Association, structure de production ayant pour vocation d'ouvrir des lieux d'art et d'éditer des objets culturels.



### **Emeric Glayse**

Commissaire d'exposition spécialisé en photographie contemporaine, Emeric est le fondateur de New Documents, galerie d'art contemporain dédiée à la scène photographique émergente.



### **Yann Perol**

Critique d'art et commissaire d'exposition indépendant, Yann est co-directeur de la galerie The Fog, anciennement TheWindow41, dédiée à la jeune création artistique.



### **Sébastien Boland**

Organisateur de salons et créateur d'événements Déco, Mode et Art contemporain depuis près de 20 ans.



### **Nathalie Lucet**

Agent d'Artistes et présidente de l'Association Art dans la Ville, Nathalie est à l'origine de nombreuses expositions d'art en partenariat avec la Mairie du 4<sup>e</sup>.



| LISTE DES EXPOSANTS |

**GALERIES |**

Duplex/10m<sup>2</sup> (Sarajevo)  
Eponyme Galerie (Bordeaux)  
Eterso Organisation Art (Paris)  
Galerie Exprmntl (Toulouse)  
Galerie Fog (Paris)  
Galerie Frédéric Lacroix (Paris)  
Galerie Intuiti (Paris)  
Kling&Bang (Reykjavik)  
Galleri Maria Veie (Oslo)  
Mycroft (Paris)  
New Documents (Paris)  
Galerie Plume (Paris)  
Rise Berlin  
Styx Project (Berlin/Londres)  
Galerie Talmart (Paris)  
Valérie Lambert Gallery (Bruxelles)  
Galerie Van Der Stegen (Paris)  
Visionairs Gallery (Paris)

**PROJET 55 |**

Abnormals Gallery (Berlin/Poznan)  
Galleri S.E (Bergen)

**INSTITUTIONS |**

10/neuf CRAC (Montbéliard)  
Asterides (Marseille)  
Espace Gantner (Belfort)  
Listasafn (La Galerie Nationale, Reykjavik)  
Mains d'Oeuvres (St Ouen)

**COLLECTIFS |**

Carte (Paris)  
Label Hypothèse (Paris)  
Mort & Vif (Bruxelles)

**EDITIONS |**

ArtistikRezo  
Céfèt  
Entrisme  
Gayhouse  
Kaiserin  
Novo

**DIRECTIONS**

Pierre Courtin  
Frédéric Aubert  
Marc Lambert  
Delphine André  
Yann Perol  
Frédéric Lacroix  
Christophe Gratadou  
Sirra Sigrun Sigurðardóttir  
Maria Veie  
Etienne Dodet  
Emeric Glayse  
Catherine Beaumer  
  
Michael Rade / Liliana Lewicka  
Marc Monsallier  
Valérie Lambert  
Tristan Van Der Stegen  
Lydie Geoffroy

Philippe Cyrournik  
Nadine Maurice  
Valérie Perrin  
Halldúr Björn Runólfsson  
Isabelle Lenormand

Mathieu Cenac / David Desrimais

Proposition de Grégoire Bergeret

Nicolas Laugero Lasserre  
François-Thibaut Pencenat / Céline Ahond  
Mathieu Chausseron  
Vincent Simon / Tony Regazoni  
Arnaud-Pierre Fourtané / Didier Fitan  
Philippe Schweyer



## | VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE |

### GALERIES



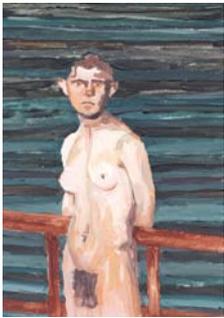
Baptiste Debombourg  
*Inception*, 2009  
meuble en panneaux de particules  
mélaminés imitation hêtre,  
100 x 105 x 130 x 50 cm  
courtesy Duplex/10m<sup>2</sup> (Sarajevo)



Benjamin Hochart,  
*Exercices du silence*, 2008  
impressions murales à l'encre de chine,  
dimensions variables,  
courtesy Eponyme Galerie (Bordeaux)



Pierre Tectin  
*La double coïncidence des besoins*, 2007  
Installation dimensions variables  
courtesy Galerie Frédéric Lacroix (Paris)



Melissa Steckbauer,  
*Side Door*, 2010,  
acrylique sur papier, 22x15 cm  
courtesy Galerie Van Der Stegen



Frido Evers,  
*Untitled*, 2010  
Installation, dimensions variables  
courtesy Galleri Maria Veie (Oslo)



Tengyifang Tu  
*No title*, 2010  
peinture à l'huile, 190x220cm  
courtesy Galerie Plume (Paris)



Thomas Sabourin  
Vue d'exposition à l'EXPRMNTL galerie :  
- premier plan Thomas Sabourin  
"Arbre miroir" - Accacia - 2010  
- au milieu - Thomas SABOURIN - Sciages  
Pins Douglas sciés 43 fois en longueur et posés sur socle.  
- sur les murs - Régis Feugère - série Entropie  
photographie c/print sur alu - 100 x 120 cm - 2010.

### Projet 55



luigi et luca  
*Abnegation*, 2010  
series photograph 100x70  
courtesy Abnormals Gallery  
(Berlin/Poznan)

### Collectifs de commissaires



Nelson Aires  
*Parenthèses*, 2007, Esses  
bandes de lanière coupe-vent, barres  
métalliques, bois, peinture, carrelage &  
néon, 200 x 200 x 60 cm  
courtesy Label Hypothèse (Paris)

### Institutions



Dominique Dehais  
*Sans Titre*, 2010  
Installation, dimensions variables  
courtesy 10neuf / CRAC (Montbéliard)



Jennifer Caubet  
*E.A.T. (Espace d'Autonomie temporaire)*, 2009  
Kit sculptural actif, Aluminium, dimensions variables  
Kunsthalle Basel  
courtesy de l'artiste - Astérides



## INFORMATIONS PRATIQUES



### Access & Paradox à l'Espace des Blancs Manteaux

48 rue Vieille du Temple - 75004 Paris

Dates :

**Accueil Presse/professionnels/VIP/collectionneurs**

Vendredi 22 octobre de 11H00 à 15H00

**Vernissage :**

vendredi 22 octobre à partir de 19H00

**Ouverture au public :**

vendredi 22 octobre de 15H00 à 19H00

samedi 23, dimanche 24 et lundi 25 octobre de 11H00 à 20H00

Prix : Entrée Libre et gratuite

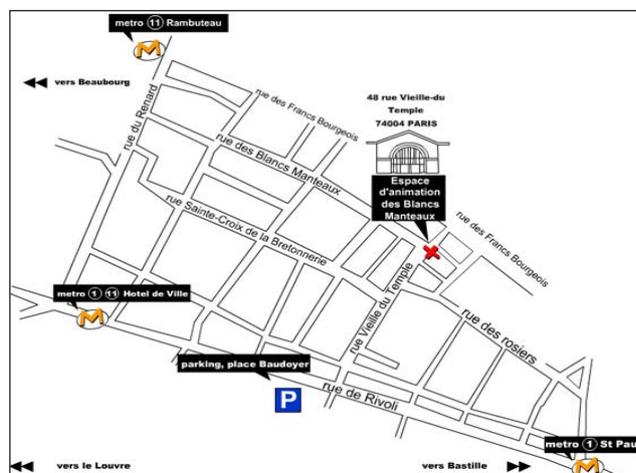
#### Accès

Métro : L1 arrêt St Paul ou Hôtel de Ville, L11 arrêt Rambuteau

Bus : L70 (Hôtel de Ville) et L76 (rue Vieille du Temple - Mairie du 4<sup>e</sup>)

Parking : Baudoyer, 4 place Baudoyer (300 m)

Vélib : Francs-Bourgeois et Mairie du 4<sup>e</sup>



Plan de situation d'Access & Paradox



L'équipe d'Access & Paradox

#### Informations Générales :

**Nathalie Lucet**

n.lucet@accessartfair.fr

#### Contacts galeries :

**Emeric Glayse**

emericglayse@paradoxparis.com

**Yann Perol**

y.perol@accessartfair.fr

#### Access & Paradox en ligne

[www.accessetparadox.fr](http://www.accessetparadox.fr)

Facebook et Twitter