

Murderer of Fur

oh yea he had a lot to say
he spent almost everyday
writing down the things that
would invade his mind

and every single time
that i'd sneak up behind him
i read a line, i saw my name,
i said;

oh my oh my oh my oh my oh
my oh my oh my

he mentioned everything that
had happened
he wrote down all the things
that i had done
he said he was the social one
i was a skinny guy
he labeled me the murderer of
fur

oh my oh my oh my oh my oh
my oh my oh my

you're the kind of guy
that if you were to die
it'd take a very long time
for anyone to find
out that you were missing cuz
you wouldn't be missed i
know your name would never
cross my mind

but then i find myself having
drinks with you one more time
but you're the kind of guy
that if you were to die
it'd take a very long time
for anyone to find
out that you were missing cuz
you wouldn't be missed i
know your name would never
cross my mind

poster, édité par Guilty By Association est une proposition d'Etienne
Dodet et de Yann Perot.

Il s'agit d'une collection basée sur des propositions d'artistes autour du
thème de la sensualité, de l'érotisme et de la pornographie.

poster revisite la double page des magazines de charme par une oeuvre
à chaque fois inédite de chaque artiste sollicité, c'est un rendez-vous
mensuel tour à tour romantique, drôle ou incisif.

poster est une image, un objet, un texte, un regard sur l'idée de l'érotisme
et de ses déclinaisons.

poster est édité à à 500ex et une édition limitée à 20ex + 2ex est
accompagnée d'un tirage de tête numéroté et signé par l'artiste.

guilty by  association www.guiltybyassociation.fr

Günther Peter (Günther Peter) est né en 1979 au
Quatemala, puis qu'il quitte en 1984 pour immigrer clandestinement
aux Etats-Unis. Il se fait d'abord remarquer comme acteur au cinéma
mais s'engage dans un même temps dans une pratique artistique phi-
nolochique : à la fois peintre et dessinateur, il est aussi chanteur
et performeur et collabore régulièrement avec Brian Kenny et Simon
Mogutin dans des projets d'installation. Il travaille également avec
le réalisateur de film porno gay Bruce LaBruce et apparaît comme
acteur dans le film intitulé Vita : an Up with Dead People en 2005.
Günther Peter réalisera avec Bruce LaBruce un vidéo clip pour une
de ses chansons intitulée Revolving Door, New Jack New Hank en 2011 et
pose régulièrement dans les photographies du réalisateur canadien.
En 2013, il participe au Mois Européen de la Photographie avec un
solo show intitulé « Günther Peter, The artist and his double ».
Régulièrement et musiques sont au cœur d'un travail photographique
qui emprunte une esthétique décalée et subversive.
L'artiste continue et développe de Günther Peter ses vidéos, ses
chansons et ses dessins ou peintures continuellement une part
de l'art contemporain et d'humour ou l'absurdité dans Günther Peter
représentent les codes de l'art contemporain pour reconnaître les figures
dominantes de la politique, de la religion et de la société en général en
établissant une sorte de satire, un humour singulier qui s'appose aux
normes. C'est bien de l'humour qui émerge de Günther Peter
qui il faut pour comprendre les désirs et pensées qui naissent
l'artiste et qui lui permettent de faire œuvre étrangère, violente
et drôle à la fois. L'artiste continue à travailler en République et
impose une règle : « Humour for a human! »
Yann Perot

poster
#1 Günther Peter
Lick

