

Une âme en incandescence *

Ueugeni & Vlad

U : toi je te regarde

L'un, double de l'autre, le connivent, le pendant, et en même temps

Nous allons perdre tous les deux, je te perdrai toi
en ayant vendu mon âme au diable
je t'observe, tu n'es pas là, c'est à ton absence que je fais face
ce spectre, fragment de toi et d'un moment fugace,
synonyme d'un impossible
tu n'es que traces de ta présence

U: désir

Ressurgit ce désir saccadé de t'exaucer
épanché, ton cou est une invitation timide à mon souffle court et
incandescent
l'urgence de ta chair
tes paupières enferment ton regard ardent
cette lumière, c'est moi en toi

U: disparition

Tu n'es plus que chaleur, je deviens cendres, tu disparais, je me
consume
par ton extase tu nous transportes hors de nous-mêmes
dans ce "Coeur Humain - / Seul Théâtre recensé / Que son
propriétaire ne peut fermer-"*
tu fais de moi le sacrifié, suspendu et en devenir, mais tu n'es
qu'un souvenir une réminiscence et en même temps une appa-
rition

U: brumes

Dans mon incandescence, ma lumière, éblouissante, t'enveloppe
de sa blancheur
ne plus rien voir alors tendre l'oreille vers le silence, celui
là-même qui nous incite à la patience, l'attente infinie de toi
nourrit demain
je dépoussière le charbon de ta peau pour effacer ou rendre
visible les hématomes d'un cœur qui frappe

U + U: nous sommes Deux

Notre intimité se fragmente, nous voici donc deux corps flot-
tants unis dans un hors-temps non sans laisser de traces
évanescents, nous nous sommes construits l'un pour l'autre en
fantômes
miroirs d'ombres
alors que je me dissous en toi, que je m'évapore, pour ne jamais
disparaître
c'est la "partie éthérée de ton âme que je veux" **
nous sommes histoires, histoires pour nous hanter l'un l'autre,
contaminés et contaminants



U: hanter les autres

Dans mon extase je te brûle, mais "j'ose voir une âme en
incandescence"
et suffoquant, je garde ta trace sans ébruiter ton ombre
"L'A-Jamais est composé de Mainténants" * que nous invoquons
pour rêver ou pour hanter
nous étions déjà des intranquilles, nous sommes hantise l'un
pour l'autre - l'un et l'autre
nous voici devenu une multitude - autres à nous-mêmes et enfin
apaisés

Benoît Olive & Yann Perol

* Emily Dickinson
** George Sand

poster, édité par Gully Bay Association est une proposition d'Étienne
Trudet et de Yann Perol.
Il s'agit d'une collection basée sur des propositions d'artistes autour du
thème de la sensualité, de l'érotisme et de la pornographie.
poster revisite la double page des magazines de charme par une œuvre
mensuel tant à leur pornographie, drôle ou lascif.
poster est une image, un objet, un texte, un regard sur l'acte de l'érotisme
et de ses dérivés.
poster est édité à 500ex et une édition limitée à 20ex + 2ex est
accompagnée d'un tirage de tête numéroté et signé par l'artiste.

gully bay
poster #3 juin 2015
www.gullybayassociation.fr

poster

#3 Dorothée Smith

Une âme en incandescence

