



Face à Didon, j’observe son désespoir inscrit jusque dans sa chair,
Didon est enfermé(e) dans une wunderkammer
toxique comme une plante carnivore, à la fois prison et refuge
Didon s’observe, se scrute et se livre à mon regard-voyeur
Exhibitionnisme de télé réalité, Didon s’abandonne à nous et
éprouve
le désir d’être autre à soi-même pour se conformer à un amour
impossible, nostalgique de ce qui n’est pas encore arrivé
Cette wunderkammer est le lien de l’intime absolu et en même
temps une vitrine des espérances de Didon, de son désir de trans-
formation
Là où Lady Di et Lady Godiva ne font plus qu’un ?
Dans la spirale du jeu des regards, Didon en pâture et en proie au
désir de ressembler à quelqu’un d’autre, de ressembler à Nicole
Kidman, cette reine triste.

Envie

J’attends que tu t’écoutes
Que tu entendes les tourments de ce corps qui ne souhaite plus être
lui-même
Ton corps, ton esprit, isolés,
Isolés de toi, aussi
A la frontière de la quiétude et de l’inquiétude
Tu cherches compagnie, asile de ton corps
Et ces êtres inventés t’entourent
Une litanie, dans laquelle tu amalgames tout ce que tu connais et
ce que tu regardes avec concupisence
Peut-être éprouves-tu “Le plaisir de s’être fait violer par ce
regard” ?*
Figure désirante et désirée, tu t’épanches et te confies, tu me
mets en garde, “tu te défends des coups de l’amour ? et tu me
félicites de ne jamais livrer tout mon cœur à un autre”**
Tu me dis que “l’amour arrive toujours dans ton dos. Quand tu t’y
attends le moins. Comme les assassins”**
Tu ranges tes sentiments dans un Happy meal et tu parles de sexe
comme de bouffe
Didon triste et haineux(se) ; tu cherches à t’échapper entre désir
et rejet

Incarnation

Espère et façonne la matière de ton corps que tu vends, expulse le
corps de ton autre, de ton avant, de ton rejeté
Déjà travesti dans un univers plastique et artificiel, tu souhaites
te conformer, te lisser, te transformer, tu cherches à
correspondre, et en même temps à t’effacer,
Tu traces les traits éentrissants de ce corps. Ils sont plaies
amères
Plus marqués encore, ce n’était pas assez. Et regarde le lointain
en redessinant tes contours.
Vers celles et ceux que tu dois convaincre, exagère le trait
Deviens à toi-même et ce sera le présent que tu feras à ton
avenir
Trouve le secret salvateur de toi-même
Tes muscles en tension, ta chair se déchire autour de ces lignes
discontinues
Tu tentes de changer d’enveloppe pour plaire à l’autre
mais ton modèle est tronqué par celui que tu aimes malgré toi et ce
dessin n’est plus que celui de ton désespoir

Drame

Echoué, tu t’es échoué gisant sur le damier froid et humide
par un cloche-pied tragique et vain
Tout est là : sauf Toi !
T’en rends-tu compte ? Tu n’appartiens plus à rien
Tu n’as pas simplement travesti ton corps mais ton réel amour
aussi
Tout est dit : s’écarcher pour être lapidé ?
Ton amour te nourrit et te nuit
Sirène, tu t’es abandonnée à ton propre sort, croyant être sauvé
par ce double inéluctablement impossible
La Wunderkammer et toi, Didon, ne forment plus qu’un en une
boucle infinie
où la somme des émotions te permet d’assouvir ta frénésie
de consommation en un monde irréel et kitsch
travesti(e) tu échappes aux catégories mais ce Nœud gardien tu
l’as transformé en anneau de mœbius
“Une mer de souvenirs s’en va dans le sommeil.
Et mer ils reviennent”**

* Pier Paolo Pasolini, Théarème

** Ricci / Forte (traduction : Sophie Royère)

Benoît Olive & Yann Peral

Crédit photo : Dom Agius



poster
#4 Ricci / Forte
Wunderkammer Soap #1 - DIDON

Poster, créé par Gully By Association est une proposition d'Etienne
Rodel et de Yann Peral.
Il s'agit d'une collection basée sur des propositions d'artistes autour du
thème de la sensualité, de l'érotisme et de la pornographie.
Poster revisite la double page des magazines de charme par une œuvre
à chaque fois inédite de chaque artiste sollicité, c'est une pensée-vous
manuel pour à leur romantique, drôle ou kitsch.
Poster est une image, un objet, un texte, un regard sur l'acte de l'érotisme
et de ses dérivés.
Poster est édité à 500ex et une édition limitée à 20ex + 2ex est
accompagnée d'un tirage de tête numéroté et signé par l'artiste.

gully by
association
poster #4 juillet 2015
www.gullybyassociation.fr

